



(Nota original: [© Vimarsa S.A. de C.V.](#) Por: Rocío Huerta).- Radio Universidad de Guanajuato buscará en el 39 Festival Internacional Cervantino aproximar al público a través de "streaming" (transmisión en vivo, audio y video) y el Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de Instituciones de Educación Superior (Simpries) diversificando así su audiencia.

Serán más de 60 conciertos los que se puedan escuchar en radio y ser vistos a través de Internet los que transmitirá Radio Universidad de Guanajuato.

Mismos que podrá ver y escuchar en [www.radiouniversidad.ugto.mx](http://www.radiouniversidad.ugto.mx)

### En vivo y grabaciones

Se llevarán a cabo transmisiones en vivo y grabaciones en los diferentes escenarios contemplados en el FIC, incluidos el Templo de Valenciana, el Salón de Consejo Universitario, el Auditorio de Minas, el Templo de la Compañía, la Alhóndiga de Granaditas y San Gabriel de Barrera.

Los conciertos se ofrecerán a todas las radios asociadas al Sistema Nacional de Productoras y Radioemisoras de Instituciones de Educación Superior (Simpries), que comprende 40 universidades y 71 emisoras.

Lozano Fuentes señaló que "estos avances que ha tenido Radio Universidad de Guanajuato permiten acercar a la población con el Festival, no sólo a la población guanajuatense sino de toda la República, también han permitido crear una mancuerna de coproducción cada vez más importante entre el FIC y RadioUG, quien ha acompañado la historia del Cervantino con la grabación y divulgación de su programa"

## **Acervos digitalizados**

Comentó que la radio ha estado trabajando en un proyecto en conjunto con la Fonoteca Nacional, mediante el cual se ha logrado reunir 900 acervos digitalizados de los conciertos que se han hecho desde el origen del Cervantino, un proyecto que llevó aproximadamente 2 años, ya que los acervos estaban en cinta de carrete y había que pasarlos por un proceso de limpieza.

Todo esto con el fin de preservarlos para la memoria a través de una Fonoteca del FIC que sirva de consulta y difusión.

Dijo que durante todo el año Radio UG transmite "Ecos del Cervantino" un programa donde se pueden escuchar los conciertos grabados durante las diversas ediciones, desde 1976 a la fecha.

## **La frecuencia AM**

En meses pasados (marzo 2011) Radio Universidad de Guanajuato dejó de transmitirse por la frecuencia de AM, debido a un problema técnico en la tarjeta de transmisión, una vez resuelto el problema la señal ha regresado.

Al respecto la coordinadora de Radio Universidad dijo que es normal que a los transmisores en condiciones de lluvia les pase algo. Los afectan mucho las descargas eléctricas, aunque los equipos tienen componentes de seguridad, como reguladores, esto sucede.

Ahora le pasó al AM, el año pasado le sucedió a San Miguel de Allende, finalizó.

## **Diez eventos**

Por "streaming", Radio Universidad junto con la Dirección de Tecnologías de la Información (DTI) transmitirá 10 eventos, contemplando la inauguración, la función de los Entremeses Cervantinos, 6 conciertos de Teatro Juárez que incluyen la Orchester Wiener Akademie y los conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), la presentación del Quinteto Real , Roby Lakatos Ensemble, Il Postino, de la soprano Sumi Jo y la presentación del Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato.

Mediante el "streaming", afirmó la coordinadora general de Radio Universidad, Laura Lozano Fuentes, que "la gente que no pueda ir a la Alhóndiga pero quiera estar presente lo podrá hacer a través de la página de radio, donde podrán ver cosas de primer nivel".

Además agregó solamente el Festival Internacional Cervantino y Radio Universidad de Guanajuato están haciendo "streaming", ya que no hay ningún otro medio que lo realice.

## **ÉNFASIS**

Radio Universidad de Guanajuato transmite a través de cuatro frecuencias: en Guanajuato: 970 AM y 100.7 FM; León 91.1 FM; San Miguel de Allende 91.3 FM y por la página de Internet, cubriendo el 60% de la población del estado.